

EDITORIAL

La gran oferta de recursos naturales de la región del Chocó Biogeográfico y las características culturales de las comunidades que lo habitan, han permitido que en el territorio se configuren unas dinámicas de uso y relacionamiento con el entorno, que son particulares de forma y contenido, las cuales han sido objeto de estudio e investigación durante varios años por parte del Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico (IIAP). En esta entrega de la revista *Bioetnia*, se aborda esta temática desde perspectivas que van comenzando con la etnociencia, hasta la productividad, el aprovechamiento de los recursos naturales y su relación con aspectos culturales como la música.

Se presenta el estudio de la percepción y uso de la herpetofauna en comunidades indígenas, el cual se realizó buscando brindar información sobre diferentes aspectos de este importante grupo biológico y su relación con estos grupos étnicos que ancestralmente han mantenido una relación estrecha con su entorno natural, mostrando la forma como estas comunidades usan y se apropian de la biodiversidad asociada con el territorio que ocupan.

Desde un enfoque similar se profundiza en la valoración integral de la ciénaga Grande de Beté, que constituye además de un ecosistema prioritario de conservación, un área de interés donde se conjugan importantes dinámicas de aprovechamiento y conservación de bienes y servicios, que más allá de tener un mercado, son identificadas y valoradas desde la percepción de las comunidades negras que habitan su área de influencia y que por años se han encargado de su preservación y la de tradiciones culturales que pasan de generación en generación, constituye una temática en la que se debe incursionar para materializar urgentes decisiones en materia ambiental.

En esa estrecha relación hombre naturaleza, por las características particulares del entorno y por las dinámicas culturales de sus habitantes, algunos oficios ancestrales dan paso a explicaciones de ciertos fenómenos sin los cuales se hace muy difícil la verdadera comprensión de acontecimientos que se dan en el territorio; en ese sentido se ha querido destacar el papel de los bogas que llevando carga y pasajeros recorrieron los ríos de la región, con lo cual no solo

aprendieron a conocer cada uno de sus recodos, su comportamiento, sus recursos y su gente, sino que también generaron dinámicas culturales que hoy se ponen en el conocimiento de los lectores de *Bioetnia* a través del análisis etnohistórico del papel de los bogas del Chocó en la dinámica cultural afrocolombiana.

Dentro de este cúmulo de relaciones entre la naturaleza y el hombre, también se destacan casos en que se producen afectaciones al equilibrio natural y en esta temática se han seleccionado dos tópicos que lo reflejan, como es el caso de la contaminación de los ecosistemas hídricos continentales y marinos como resultado de la mala planificación de actividades antrópicas y los cambios en la cobertura vegetal en toda la macrocuenca del Pacífico entre los años 2000 y 2009, los cuales evidencian alteraciones significativas en el ambiente, que han originado cambios en la disponibilidad de los recursos naturales existentes en el territorio y que de no conocerse nos podrían llevar a situaciones irreversibles.

En esta edición de la revista *Bioetnia* se analiza además, la conexión entre los componentes del ambiente y aspectos culturales transversales como la educación, la cultura y la música, exponiendo desde una perspectiva integral concepciones epistemológicas, pedagógicas y didácticas de etnoeducadores de ciencias naturales del departamento del Chocó, los rasgos esenciales de mitología Embera desde experiencias muy particulares en algunos sitios del Chocó y la íntima relación entre la composición musical y los recursos naturales que alberga este departamento, abordando específicamente el caso de los ríos, que constituyen uno de los recursos más importante en el desarrollo de las comunidades y la ordenación de su territorio.

Todo este acervo de información se pone hoy a disposición y servicio de la comunidad científica, académica y general de la región, como un aporte a la visibilización de nuestras potencialidades a través de la divulgación del conocimiento generado a partir del ejercicio conjunto de investigación, tarea en la que las comunidades locales le hacen un gran aporte a la entidad y al país.

*William Klinger Brahan*  
Editor